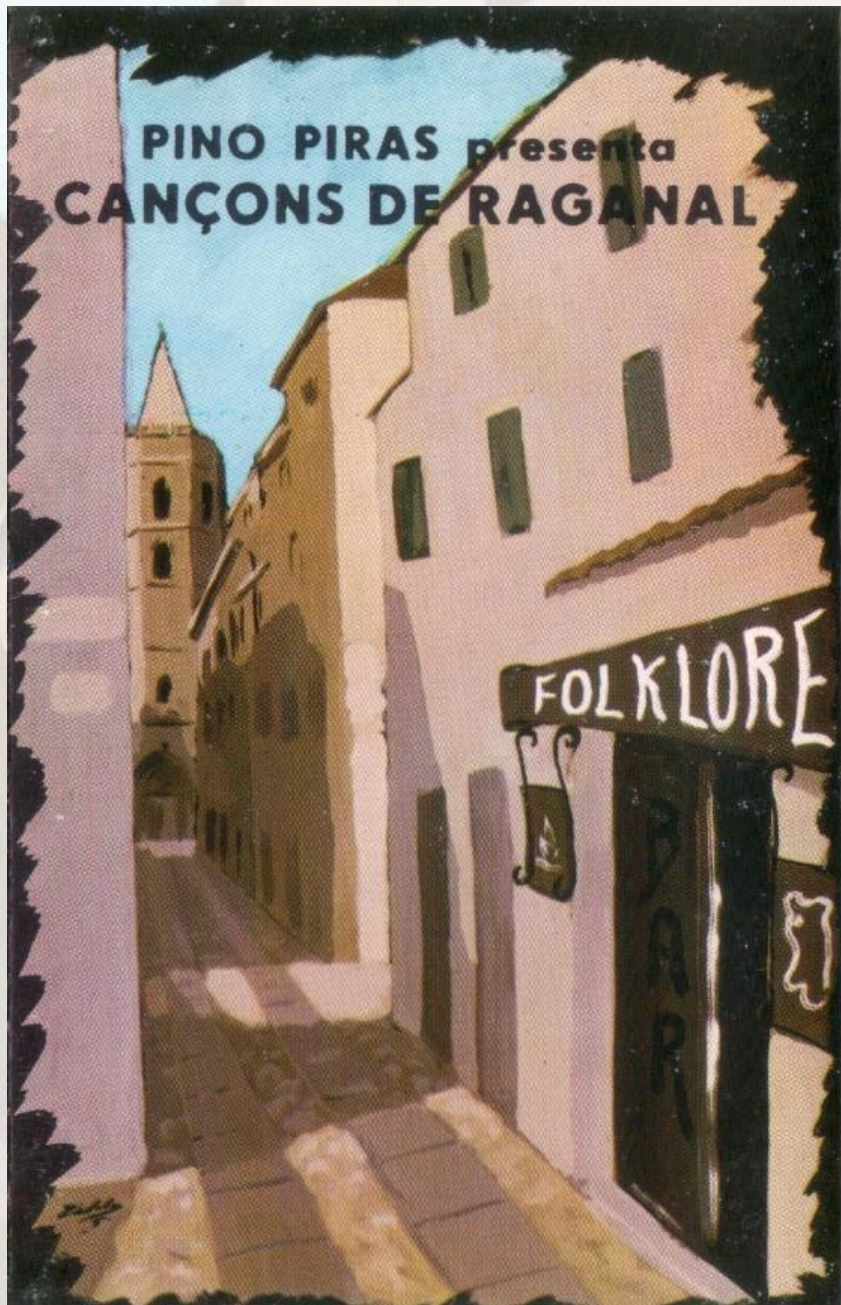


**PINO PIRAS presenta**  
**CANÇONS DE RAGANAL**



**PINO PIRAS presenta**  
**CANÇONS DE RAGANAL**



## La creació

Quan lo bon Déu la terra ha creat  
«En aquest món —ell ha pensat—  
tenc de posar un poc de gent»  
i ha preparat un empasto content.  
Encén lo forn, tira caliu  
enfora fang i ne ixi home viu.  
N'ha fet bells, n'ha fet feus  
n'ha fet de cada color  
ma tots eren fets de carn i de os  
en modo que entenguessin dolor  
paritxa dolor.  
Aquellos que eren eixits mal cuits  
grocs de pell com lo llimó  
los han posats a plantar ris  
a les terres del Japó.  
Aquellos que eren eixits ben fets  
blancs i vermells, biondos cabells  
lis hi ha donat les terres riques  
per cosa eren massa bells.  
Aquellos que eren eixits brujats  
negres de pell com al carbó  
a una foresta los ha amagats

amb el serpent, la xímia i el lleó.  
Quan ha triat la raça sarda  
no ha tengut simpatia  
lis hi ha donat una terra sense aigua  
i quatre ovelles per companyia.  
Quan ha triat la raça algueresa  
ha pres la gent de cor moll  
que no és ni furba i ni mataresa  
lis hi ha donat una terra de sol.  
Però, però, però...  
No sem cuits i no sem cruns  
no sem sardos ni espanyols  
no sem bells i no sem feus  
ja sem fets com Déu vol!  
No sem cuits i no sem cruns  
no sem sardos ni espanyols  
no sem bells i no sem feus  
ja sem fets com Déu vol!  
No sem cuits i no sem cruns  
no sem sardos ni espanyols  
no sem bells i no sem feus  
ja sem fets com Déu vol!



## La carabassa

**Do- Sol- Re Sol- Do- Sol- Re**  
**Sol-**

La dea de la instrucció, que és vanitosa

**Re**

veient la carabassa despreciada

triat ha la més grossa i més buida

**Sol-**

la porta a escola i li fa llició.

**Do-**

**Sol-**

*Triat ha la més grossa i més buida*

**Re**

**Sol-**

*la porta a escola i li fa llició.*

**Do- Sol- Re Sol- Do- Sol- Re Sol-**

*La la la la la...*

La tabel·lina, ciència i religió

**Re**

la carabassa empara fàcilment

per cosa ella buida té la ment

**Sol-**

sense el talent i sense la intuïció.

**Do-**

**Sol-**

*Per cosa ella buida té la ment*

**Re**

**Sol-**

*sense el talent i sense la intuïció.*

**Do- Sol- Re Sol- Do- Sol- Re Sol-**

*La la la la la...*

Després de tanta estudi l'han promossa

**Re**

però, sicom és sempre carabassa

se n'és tornada torna al pròpiu hort

**Sol-**

i ha fet la parlada al junivert.

**Do-**

**Sol-**

*Se n'és tornada torna al pròpiu hort*

**Re**

**Sol-**

*i ha fet la parlada al junivert.*

**Do-**

**Sol-**

**Re**

**Sol-**

**Do-**

**Sol-**

**Re**

**Sol-**

*La la la la la...*

**La-**

«La vida nostra és trista, fea i dura

**Mi**

proponc de mos organitzar.

Votau a mi, deixau-me comanar

**La-**

tot l'hort, tota la verdura».

**Re-**

**La-**

«Votau a mi, deixau-me comanar

**Mi**

**La-**

tot l'hort, tota la verdura».

**Re-**

**La-**

**Mi**

**La-**

**Re-**

**La-**

**Mi**

**La-**

*La la la la la...*

Respon una pomata ja vermella

**Mi**

«Mos ha plantat a tots l'hortolà.

Per mi, l'única cosa és aquella:

**La-**

deixem que sigui ell sol a comanar».

**Re-**

**La**

«Per mi, l'única cosa és aquella:

**Mi**

**La-**

deixem que sigui ell sol a comanar».

**Re-**

**La-**

**Mi**

**La-**

**Re-**

**La-**

**Mi**

**La-**

*La la la la la...*

(La carabassa)

«A mi l'hortolà me fa bullida

**Mi**

—diu la fava, tota esconsolada—

Primer me planta i me dona la vida

**La-**

després de mi ne fa lo que li agrada».

**Re-**

**La-**

«Primer me planta i me dona la vida

**Mi**

**La-**

després de mi ne fa lo que li agrada».

**Re- La- Mi La- Re- La- Mi La-**

*La la la la la...*

«També a mi me fan a ensalada

**Mi**

—diu lo cogombre de un rocó—

La vida nostra és una missió

**La-**

i és així també si no m'agrada».

**Re-**

**La-**

«La vida nostra és una missió

**Mi**

**La-**

i és així també si no m'agrada».

**Re- La- Mi La- Re- La- Mi La-**

*La la la la la...*

**Sol-**

«Va bé, va bé, fem la votació

**Re**

—diu lo rave al junivert—

així qui vinci prova la il·lusió

**Sol-**

de ésser calqui u a dins de l'hort».

**Do-**

**Sol-**

«Així qui vinci prova la il·lusió

**Re**

**Sol-**

de ésser calqui u a dins de l'hort».

**Do- Sol- Re Sol- Do- Sol- Re Sol-**

*La la la la la...*

**La-**

Per vos fer saber com és anada

**Mi**

primer que la cosa duri massa

vos dic que *fra* tota la verdura

**La-**

qui ha vencit és la carabassa.

**Re-**

**La-**

*Vos dic que fra tota la verdura*

**Mi**

**La-**

*qui ha vencit és la carabassa.*

**Re- La- Mi La- Re- La- Mi La- ...**

*La la la la la...*



## Lo servidor

**La La7 La La7 La**  
**Re** Jo tenc un servidor que menja massa.

**Re**  
 Jo tenc un servidor que té pretesa.

**La**  
 Treballa poc i menja amb llestresa

**La7 La La7**  
*al dia una ració/ al dia una ració/*

**La Re**  
*al dia una ració de margalló.*

**La**  
 Jo quan veig que treballa bé

**Re**  
 li adjun també un bocí de pa de quivarjo

**La**  
 però si me n'abig que el damnarjo

**La7 La La7**  
*no me rendeix per co'/ per co' fa lo mandró*

**La Re**  
*no li donc la ració de margalló.*

**La**  
 M'ha dit, llamentant-se, l'altro dia

**Re**  
 m'ha dit que era pres de la debilesa.

**La**  
 L'he fet treballar-lo amb llestresa

lo mal que té s'aquidra «mandronia»

**La7 La La7**  
*la debilesa no/ la debilesa no*

**La Re**  
*la debilesa no és una malaltia.*

**La**  
 He vist que diventa pell i os

**Re**  
 «Manten-te més bé» jo l'he advertit

**La**  
 ma pens que me'l faci per despit

veurà que el git a dins de un fos.

**Re**  
*He vist que diventa pell i os.*

**La**  
 Amb bon cuc jo vaig a pescar

**Re**  
 per esca tenc cuc de servidor

**La**  
 és mort l'altro dia lo mandró

i encara com a esca el vull emprar

**La7 La La7**  
*amb bon cuc jo/ amb bon cuc jo*

**La Re**  
*amb bon cuc jo vaig a pescar!*

**La**  
 Amb bon cuc jo vaig a pescar

**Re**  
 per esca tenc cuc de servidor

**La**  
 és mort l'altro dia lo mandró

i encara com a esca el vull emprar

**La7 La La7**  
*amb bon cuc jo/ amb bon cuc jo*

**La Re**  
*amb bon cuc jo vaig a pescar!*

**La La7 La La7**  
*amb bon cuc jo/ amb bon cuc jo*

**La Re**  
*amb bon cuc jo vaig a pescar!*



## Lo poll revudit

**Mi**

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi**

amb el poll revudit, amb el poll revudit».

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi Mi7**

amb el poll revudit, a no hi treballar».

**La**

Amb el poll revudit, si vols treballar

**Re La**

tens de plegar l'esquena/ tens de plegar l'esquena

**Mi La**

tens de plegar l'esquena i una misèria te pagarà

**Si7 Mi**

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi**

amb el poll revudit, amb el poll revudit».

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi Mi7**

amb el poll revudit, a no hi treballar».

**La**

Treballes seixanta hores, te'n paga sol quaranta;

**Re La**

per qui és un revudit/ per qui és un revudit

**Mi**

per qui és un revudit qui mori, mori

**La**

qui campa, campa.

**Si7 Mi**

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi**

amb el poll revudit, amb el poll revudit».

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi Mi7**

amb el poll revudit, a no hi treballar».

**La**

Va sempre a la iglésia vestit tot de blanc

**Re La**

com home assai per bé/ com home assai per bé

**Mi**

com home assai per bé

**La**

ma lo cor d'ell és flastomant.

**Si7 Mi**

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi**

amb el poll revudit, amb el poll revudit».

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi Mi7**

amb el poll revudit, a no hi treballar».

**La**

I si morissi el síndic, i si morissi el bisbe

**Re La**

se visti tot de negre/ se visti tot de negre

**Mi La**

se visti tot de negre de la mudanda a la camisa.

**Si7 Mi**

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi**

amb el poll revudit, amb el poll revudit».

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi Mi7**

amb el poll revudit, a no hi treballar».

**La**

De polls revudits quissà quants n'hi ha

**Re La**

que entenen la cançó/ que entenen la cançó

**Mi La**

que entenen la cançó i són ofesos amb mi.

**Si7 Mi**

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi**

amb el poll revudit, amb el poll revudit».

«No treballis —lo iaio m'ha dit—

**Si Mi Si7 Mi**

amb el poll revudit, a no hi treballar».



## Lo colom imprudent

Fa La# Fa Do Fa La# Fa Do

Fa

A un país amb un portal  
un colom de'n alt mira.

Diu ell a un pardal

«Com és bella aqueixa vida!

Tots creuen de ésser justos

tots volen la raó

per aixó cada diumenge  
al Portal hi ha confusió.

Hi és gent que va i torna

se baralla i se perdona

u amb l'altre se diuen mal

i lo diumenge són al Portal.

Hi és aquell que empromitiva

pel País la milloria:

«Si votau la butxaca mia  
veureu que estau més bé!»

«Ell s'ha pres paritxos vots

ma ningú està més bé

per això quan lo veig

jo l'esprutz amb plaier».

«Tu colom sés imprudent

—li dieva lo pardal—

*deixa perdre aqueixa gent*

*mira que tu finis mal.*

*Dai, no facis l'imprudent*

—li repiti lo pardal—

*cosa te'n fregues, deixa perdre*

*mira que tu finis mal».*

«Mira aquell, ara que és ric

va empollinat de pallosia

quan se hi acosta un pobre

pareix que digui "Passa via!".

Cerca sol gent per bé

que lo facin figurar

ara li amoll calqui *coriàndolo*

i torn lego a presentar».

*«Tu colom sés imprudent*

—li dieva lo pardal—

*deixa perdre aqueixa gent*

*mira que tu finis mal.*

*Dai, no facis l'imprudent*

—li repiti lo pardal—

*cosa te'n fregues, deixa perdre*

*mira que tu finis mal».*

(Lo colom imprudent)

«Ecco que està passant

**Do**

una simpàtica persona

ara n'hi amoll una ben grossa

**Fa**

pròpiu a forma de corona

quan té calqui reguella diu

**La#**

«Tu no saps qui so!

**Fa**

Jo so amic del duenyo».

**Do**

**Fa**

No diu mai «So el servidor».

«Tu colom sés imprudent

**Do**

—li dieva lo pardal—

deixa perdre aqueixa gent

**Fa**

mira que tu finis mal.

Dai, no facis l'imprudent

**La#**

—li repiti lo pardal—

**Fa**

cosa te'n fregues, deixa perdre

**Do**

**Fa**

mira que tu finis mal».

Lo que ha dit lo pardal

**Do**

un bell dia és succeït

lo colom ha recivít

**Fa**

una bella fusilada

embutja u, esprutza un altro

**La#**

fins que ha trobat qui

**Fa**

amb una fusilada

**Do**

**Fa**

no li ha dit «Basta així».

«Sés estat un imprudent

**Do**

—diu plorant lo pardal—

ara has vist que aquella gent

**Fa**

ja t'ha fet finir mal.

Sés estat un imprudent

**La#**

—li repiti lo pardal—

**Fa**

ara has vist que aquella gent

**Do**

**Fa**

a tu t'ha fet finir mal».

Lo colom, primer de morir

**Do**

ha aquidrat los germans

lis hi ha dit «Feu com a mi

**Fa**

se viu de sodisfaccions».

Per això, de aquella volta

**La#**

lo colom gran i petit

**Fa**

Caga al cap de la gent

**Do**

**Fa**

sigui pobre o sigui ric.

«Dai, no feu los imprudent

**Do**

—lis hi diu calqui pardal—

deixau perdre aquella gent

**Fa**

mirau que finiu mal.»

«Dai, no feu los imprudents...»





## La partida

La- Mi- Si Mi-  
La- Mi-  
Per força, o bona mare  
Si Mi- Mi-7  
un frare és sempre un frare.  
La- Mi-  
Ell és home de raó  
Si Mi- Mi  
per dar la benedicció.  
  
Ell primer m'ha furrogada  
Si  
«Per estar en gràcia, filla cara  
  
ara fem una partida  
Mi  
si la vincis, bella mia  
  
la tua pau és assegurada».  
La  
Així, o bona mare  
  
havem fet una escombreta.  
Mi  
Pren les cartes de mà dreta  
Si  
jo tota empapinada  
Mi  
escomenç a mesclar el maç.  
Si  
Mama mia qui fogueràs!  
Mi  
És un foc la partida  
Si  
la primera li he aparada  
Mi  
«Ma te manca el *settebel·lo!*»  
Si  
diu lo bon *fraticel·lo*  
Mi  
i de bon cor m'ha dat lo d'ell.

Si  
Ara sí, lo joc és bell  
Mi  
amb el *settebel·lo* a dins.  
Si  
La partida així jo vinç  
Mi  
i me'n so també abijada  
Si  
quan la gràcia és arribada  
Mi  
una pau entenc al cor.  
Si  
Per la contentesa jo plor  
Mi  
ma lo frare me consola:  
Si  
«*Dai*, no ploris, filla cara  
Mi  
vine quan sés en pena  
Si  
ma si és temps de novena  
Mi  
la partida va suspesa  
Si  
per cosa dones en atesa  
Mi  
en aquell temps n'hi ha massa.  
Si  
Tantes són en cerca de gràcia  
Mi  
jo les tenc de atuejar  
Si  
vine sempre a me trobar  
Mi  
quan arrés de fer no tens».  
Si  
És un home de sentiment  
Mi  
sempre prompt a s'esforrar

(La partida)

**Si**  
a s'esferrar de cor

**Mi**  
jo pensant-lo me consol!

**Si**  
A s'esferrar de cor

**Mi**  
jo pensant-lo me consol!

**La-**                  **Mi-**  
Per força, o bona mare

**Si**                                  **Mi-**  **Mi-7**  
un frare és sempre un frare.

**La-**                  **Mi-**  
Per força, o bona mare

**Si**                                  **Mi-**  **Mi-7**  
un frare és sempre un frare.

**La-**  **Mi-**  **Si**  **Mi-**  **Mi-7**  
**La-**  **Mi-**  **Si**  **Mi-**  **Mi-7**  
**La-**  **Mi-**  **Si...**



## Passa Jesús Crist

Sol- Do- Sol- Re Sol-  
Re Sol- Re# Sol7 Do-

Entenc una preguiera, jo me trob al llit

Re Sol- Re Sol-

ma no so dormit; me vist i vull mirar.

Re Sol- Re# Sol7- Do-

Bril·len mil candeles, passa Jesús Crist

Re Sol- Re Sol-

és ferit i trist, me fa quasi plorar.

Re Sol-

A mi me dol lo cor.

Do- Sol-

*Ma jo no plor, no plor, so un home gran, no plor*

Re Sol- Sol-7

*no, jo no plor, so gran, no vull plorar.*

Do- Sol-

*Ma jo no plor, no plor, so un home gran, no plor*

Re Sol-

*no, jo no plor, so gran, no vull plorar.*

Re Sol- Re# Sol7 Do-

Gent de cor bo sigui al Salvador

Re Sol- Re Sol-

demanant perdó. Tots són pregant.

Re Sol- Re# Sol7 Do-

La banda musical sona amb passió

Re Sol- Re Sol-

notes de dolor. Lo cor me fa escantar!

Do- Sol-

*Ma jo no plor, no plor, so un home gran, no plor*

Re Sol- Sol-7

*no, jo no plor, so gran, no vull plorar.*

Do- Sol-

*Ma jo no plor, no plor, so un home gran, no plor*

Re Sol- Re Do- Re Do-

*no, jo no plor, so gran, no vull plorar.*



## Natale Leone

La# Re Sol- Sol-7 Re# Sol Do- Do-7  
Re Sol-

La# Re Sol- Sol-7

Déu, gitant un negre vel

Re# Sol Do- Do-7

a damunt de la tua jove vida

Re Sol- Sol-7

t'habrà dit «Fes-me companyia

Do- Fa Sol- Re Sol-

deixa tot i munte-te'n al cel.

La# Re Sol-

Te donc mort improvisada

La# Re Sol-

te'n prenc jove i ple de vida

Re# Sol Do- Do-7

sense advertir ningú de la família

Re Sol-

per no lis hi dar dolor anticipada.

Do- Fa Sol-

Te donc despitosa mort

Do- Fa Sol-

te donc mort dolça com la mel

Re Sol- Sol-7

sense sofrir te'n vengueràs al cel

Do- Fa Sol- Re Sol-

a tots deixaràs un bon record».

La# Re Sol- Sol-7

Bon fill, bon pare i bon marit

Re# Sol Do- Do-7

com a tu no he coneixut igual.

Re Sol- Sol-7

Dirigives la banda musical

Do- Fa Sol- Re Sol-

amb tots los sonadors eres amic.

Do- Fa Sol-

Són les tres de l'onze de aqueix dia

Do- Fa Sol-

un poc al llit vols reposar

Re Sol- Sol-7

aqueixa tarda tens de provar

Do- Fa Sol- Re Sol-

cançons de cantar a Santa Maria.

Do- Fa Sol-

Ma és ja novembre del '75

Do- Fa Sol-

«Natali', tu encara no has comprés

Re Sol- Sol-7

sés estat un Àngel alguerés

Do- Fa Sol- Re Sol-

per això amb mi te so prenint».

La# Re Sol-

Sona llastimosa l'agonia

La# Re Sol-

adverteix la gent que sés mort.

Re# Sol Do- Do-7

Plora tota l'Alguer en aqueix dia

Re Sol

plora ta muller sense confort.

Do- Fa Sol-

Despitosa mort, despitosa!

Do- Fa Sol-

Sense misericòrdia pren la vida.

Re Sol- Sol-7

Plora tota l'Alguer en aqueix dia.

Do- Fa Sol-

És mort, Natale és mort.

Re Sol- Re Sol- Re Sol-

És mort.



## La falsa iglésia

La la la... Si Mi- Si Mi-  
 La la la... Si Mi- Si Mi-  
 Un pare de família pobre i desviat Si Mi-  
 la fam de la laguinja l'havia desesperat. Si Mi-  
 Viviva a una caseta abandonada de quissà qui Mi-7 La- Mi-  
 aquidra la muller, li diu «Fem així: Si Mi-  
 desbarrassa lo dabaix i deixa sol l'armari Si Mi-  
 per cosa l'empraré com a confessorari Si Mi-  
 i per me fer un altar, deixa-me la mesa Si Mi-  
 per co' de aqueixa casa jo ne vull fer una iglésia. Mi-7 La- Mi-  
 Una olla per campana, no hi ha arrés de diure Si Mi-  
 hi és també la piqueta per l'aigua beneïda. Mi-7 La- Mi-  
 Lo bastó de rentar en terra té la forma de creu Si Mi-  
 veuràs que aqueix dabaix diventa casa de Déu». Si Mi- Si Mi-  
 La la la... Si Mi-  
 «I diu als nostros fills de emparar les oracions Si Mi-  
 així per *quiriquetos* emprem també els minyons. Si Mi-  
 Vestida en llençol blanc tu, o muller mia, Si Mi-  
 en mig de l'altar fas la Vèrgina Maria. Mi-7 La- Mi-  
 Jo, vestit de negre i bo com és bo el pa Si Mi-  
 me pos a fer la part del pobre capellà.

La la la... Si Mi- Si Mi-  
 Després de calqui dia la iglésia entra en funció Si Mi-  
 per veure la Madona hi és una processó. Mi-7 La- Mi-  
 «Té la fatxa de la tristura, té la fatxa de la dolor Si Mi-  
 pareix que sigui viva!» diu un home al companyó. Mi-7 La- Mi-  
 I qui ufri les candeles, qui misses i oracions Si Mi-  
 i lo fals capellà dona a menjar als minyons. Si Mi- Si Mi-  
 La la la... Si Mi-  
 L'altra iglésia del país moriva de la fam Si Mi-  
 per fer tonar els clients se posa a fer reclam: Si  
 «Aqueix *tèmpio* és més calent, Mi-  
 l'ària és condicionada Si  
 hi és també el rescaldament Mi  
 i l'entrada és gratuïda. Mi-7 La- Mi-  
 No tenim lo *quiriqueto*, ma la monja en *regipeto*!» Si Mi-  
 diu convint, lo sagrestà, de fer bé, de endevinar. Mi-7 La- Mi-  
 No tenim lo *quiriqueto*, ma la monja en *regipeto*!» Si Mi-  
 diu convint, lo sagrestà, de fer bé, de endevinar. Si Mi- Si Mi-  
 La la la...

(La falsa iglésia)

«Qui és que parla de *regipeto*?»  
diu Sant Pere i, enrabiad  
tot feu i despentinat davallava esvelt esvelt,  
senza manco s'abijar que deixava el cel obert.  
Lo pobre Sant Josep no ha mai comprés arrés  
per això l'han fet sant,  
per co' no ha mai comprés  
quan veu que Sant Pere del cel se n'està anant  
per fer tonar-lo enrera li diu tiquirriant:  
«Tanca el cel, i deixa perdre,  
torna enrera, escolta *Pietro*!  
Maleïta la gonella, la mudanda i el *regipeto*».  
«Tanca el cel, i deixa perdre,  
torna enrera, escolta *Pietro*!  
Maleïta la gonella, la mudanda i el *regipeto*».  
La la la...

Arribat és a la terra, entra a la falsa iglésia  
la Vèrgina Maria ne gita de la mesa.  
«Feu-vos la vergonya, bruta gent mala  
seu fent de la religió tot una pallatxada».  
«Lo fem pel menester, però creiem en Déu  
prenim lo que mos ufrin  
cregui-mos pare meu!  
La gent ve contenta i veu que aqueixa iglésia  
és santa com a l'altra per co' no té pretesa».  
La la la...  
La la la...  
Si Mi- Si Mi-  
Si Mi- Si Mi-  
Si Mi-...



## Santuaiïni '74

**La#- Fa- Do Fa- Do**  
 Al mes de Santuaini de l'any '74  
**Fa-**  
 al tros del Lavatori hi volen ulls de gata  
**Fa La#-**  
 i no gent que dormi somiant la promoció  
**Fa- Do Fa-**  
 somiant-se de ne fregar la dona al companyó.  
**La#- Fa- Do Fa- Do**  
 Gent que no té talent, per un vot o per despit  
**Fa-**  
 ne gita els pilastres, calqui trenta en una nit.  
**Fa La#-**  
 Alguer, sés degollada, tractada de mancaspreu  
**Fa- Do Fa-**  
 lo bell diventa feu: so parlant de la Passejada.  
**La#- Fa- Do Fa- Fa#- Do#**  
 Lo bocí del Lavatori, de Sulis a Les Trones  
**Fa#-**  
 no hi ha sants i ni madones que puguin perdonar.  
**Fa# Si-**  
 Lo que ha fet lu derruto no és home de sentit  
**Fa#- Do# Fa#-**  
 calqui u forsis li ha dit de fer lo que ha fet.  
**Do#**  
 Ma si u és home dret, lo tort deixa perdre  
**Fa#-**  
 sem ja plens de merda, l'Alguer no té netesa  
**Do#**  
 però té la bellesa, la muralla mos és cara  
**Fa#-**  
 i si calqui massirada u la fa és pel menester.  
**Do#**  
 Lo xeí, lo foraster, té raó i no té tort  
  
 no hi és més lo xesso al port,  
**Fa#-**  
 i aquell que és al Portal  
**Si- Fa#- Do# Fa#-**  
 no el troba mai obert quan u se senteix mal.

**Si- Fa#- Do# Fa#- Sol- Re**  
 Ahora, estrinyi estriny, se'n va a la passejada  
**Sol-**  
 i troba el pixaiolo amb la porta tancada.  
**Re**  
 És pres de les dolors, és quasi per parir  
**Sol-**  
 la criatura espinyi, a l'ària vol eixir  
**Sol- Do-**  
 i veu la muralla, bellesa de l'Alguer  
**Sol- Re Sol-**  
 davalla l'escalina i fa lo menester.  
**Do- Sol- Re Sol- Sol#-**  
**Re#**  
 Això que vos he dit és cosa succeïda  
**Sol#-**  
 hi posarem remedi quan siguerà lo dia  
**Re#**  
 se diu que lo forment per germollar s'espaca  
**Sol#-**  
 cosa espacuem l'Alguer, si ella és fins estraca  
**Re#**  
 de ésser espacada, de ésser maltractada  
**Sol#-**  
 gitant-ne els pilastres, de u n'han fet quatre  
**Do#- Sol#- Re#- Sol#-**  
 al mes de Santuaini de l'any '74  
**Do#- Sol#- Re#- Sol#-**  
 al mes de Santuaini de l'any '74.



## Gita cinc i aganxa deu

<b>Re</b>	<b>La</b>	<b>Re</b>				<b>Si</b>	<b>Mi</b>	<b>Si</b>
		<b>La</b>	<b>Re</b>	<b>La</b>				
<i>Gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu</i>					<i>Emprestava la moneda, i a qui no li tornava enrera</i>			
<b>Sol</b>		<b>Mi-</b>	<b>La</b>	<b>Re</b>	<b>La</b>	<b>Fa#-</b>	<b>Si</b>	<b>Mi</b>
<i>gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu.</i>					<i>sense tanta desplaier li sonava la muller.</i>			
				<b>La</b>	<b>Mi</b>	<b>Si</b>	<b>Mi</b>	<b>Si</b>
<i>Gita cinc i aganxa deu és un home pobre i feu</i>					<i>Gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu</i>			
				<b>Re</b>	<b>La</b>	<b>Fa#-</b>	<b>Si</b>	<b>Mi</b>
<i>arribat és poveratxo, per vestit té calqui estratxo.</i>					<i>gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu.</i>			
				<b>La</b>	<b>Mi</b>	<b>Si</b>	<b>Mi</b>	<b>Si</b>
<i>Arribat és a l'Alguer, és sol, en mig de un carrer</i>					<i>Gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu</i>			
				<b>Re</b>	<b>Mi</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Mi</b>
<i>mos ha dat lo cavall i li havem dat lo portal.</i>					<i>gita cinc i aganxa deu.</i>			
		<b>La</b>	<b>Re</b>	<b>La</b>				
<i>Gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu</i>								
<b>Sol</b>		<b>Mi-</b>	<b>La</b>	<b>Re</b>				
<i>gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu.</i>								
				<b>La</b>				
<i>És un home de muntanya, la fortuna l'acompanya</i>								
				<b>Re</b>				
<i>gita cinc i aganxa deu, ell que timi el granc al peu</i>								
				<b>La</b>				
<i>mos ha dat calqui ovella i s'ha pres la platja bella</i>								
				<b>Re</b>				
<i>així qui se vol banyar la marina té de pagar.</i>								
		<b>La</b>	<b>Re</b>	<b>La</b>				
<i>Gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu</i>								
<b>Sol</b>		<b>Mi-</b>	<b>La</b>	<b>Re</b>	<b>Mi</b>			
<i>gita cinc i aganxa deu, gita cinc i aganxa deu.</i>								
					<b>Si</b>			
<i>Gita cinc i aganxa deu ara és bell, no és més feu</i>								
				<b>Mi</b>				
<i>ara és diventat ric, respectat i reverit.</i>								
					<b>Si</b>			
<i>Gita cinc i aganxa deu ja teniva un bell empleu</i>								
				<b>Mi</b>				
<i>que però podiva fer sol a dins de l'Alguer</i>								
					<b>Si</b>			
<i>emprestava la moneda, i a qui no li tornava enrera</i>								
				<b>Mi</b>				
<i>sense tanta desplaier li sonava la muller.</i>								





## La vida nostra

**La Re- La#7dim La Re- Re4 Re- Re7 Sol-**  
**La Re- Re4 Re- La Re-** La giusta mort de tots és tímida  
**Re7 Sol-**  
 La vida nostra és un sòmniu vivit  
**La Re-**  
 hi és qui el vol cru i qui el vol quit.  
**Sol-**  
 Lo que se veu no és reultat  
**La Re-**  
 diventem pols, i és veritat.  
**Sol-**  
 Lo que se veu no és reultat  
**La Re-**  
 diventem pols, i és veritat.  
**Sol-**  
 Lo que se veu no és reultat  
**La Re-**  
 diventem pols, i és veritat.  
**La Re- La#7dim La Re- Re4 Re-**  
 La la la la...  
**La Re- Re4 Re- La Re-**  
**Re7 Sol-**  
 Diventa pols la fulla caiguda  
**La Re-**  
 tengui fortuna o malaüra.  
**Sol-**  
 Arrecorde-mo'n al cel hi és escrit:  
**La Re-**  
 «Diventa pols lo pobre i el ric».  
**Sol-**  
 Arrecorde-mo'n al cel hi és escrit:  
**La Re-**  
 «Diventa pols lo pobre i el ric».  
**La Re- La#7dim La Re- Re4 Re-**  
 La la la la...  
**La Re- Re4 Re- La Re-**